

Hub van Laar

***Trumpets &
Flugelhorns
20 jaar***



Jubileumconcert Hub van Laar Trumpets en Flugelhorns en Fanfare Kunst en Vriendschap Partij-Wittem

O

p vrijdag 15 oktober j.l. vierden Hub van Laar en Heidrun Jöchner het 20-jarig jubileum van hun bedrijf in samenwerking met Fanfare Kunst en Vriendschap uit Partij-Wittem die haar 60-jarig bestaan vierde. Deze jubilea werden gevierd met een optreden van de Marinierskapel onder leiding van Harmen Cossen en een aantal internationale topsolisten. Het werd een avond om nooit meer te vergeten.

Begin 2010 werd Hub van Laar Trumpets & Flugelhorns benaderd door Fanfare Kunst en Vriendschap uit Partij-Wittem voor samenwerking bij het jubileum. De fanfare contacteerde de gerenommeerde Marinierskapel, terwijl Hub van Laar zorgde voor de kers op het toetje met het contacteren van een viertal internationale solisten op trompet en bugel. Werd het in de laatste weken voor het concert nog erg spannend toen één van de solisten uit Amerika afzegde in verband met verplichtingen elders, de avond zelf was grandioos en perfect georganiseerd.



Als locatie was gekozen voor het Parkstad Theater te Kerkrade. De avond startte om 20:00 uur met het optreden van de Marinierskapel. In het eerste gedeelte werd gekozen voor een klassiek repertoire met Spanish Dances and Intermezzo van Manuel de Falla, Nightwatch in Tivoli van Joop van Dijk en La Forza del Destino van Giuseppe Verdi. Een bijzondere rol was weggelegd voor de trompetsolist Andrei Kavalinski die een perfecte uitvoering gaf van Concert for trumpet and orchestra van Alexander Arutunian. Andrei Kavalinski is solotrompettist bij Brussels Philharmonic - het Vlaams Radio Orkest. Met 'Zorg dat je erbij komt' van Tom Manders, de bekende tune van de Marinierskapel, werd het tweede gedeelte van de avond ingeluid. Dit keer stond het jazz en pop repertoire op de pupiter. De Marinierskapel zorgde voor een afwisselend programma met de vertol-



king van een Medley van Michael Jackson inclusief de 'Moonwalk', Fiesta Spain van Chick Corea, Chega de Saudade van Antonio Carlos Jobim, en Donna Lee van Charlie Parker. Tussendoor kwamen verschillende solisten aan bod: als eerste Nico Schepers met The Surrey with the Fringe on top van Richard Rodgers. Nico Schepers heeft zijn sporen in de Jazz-wereld al rijkelijk verdiend. Hij won in 1998 de Erasmus Jazz Prijs en maakt tot op heden deel uit van diverse Jazz-orkesten, waaronder Brussels Jazz Orchestra. En dan de Pater Familias van de Jazz: Ack van Rooyen. Hij bracht muziek uit eigen repertoire: Mr. Packman en Autumn Bugel. Ack mag dan al op hoge leeftijd zijn; hij weet als geen ander de warme klanken van een bugel ten gehore te brengen. Hij is ook diegene die het publiek met kleine anekdotes amuseert. En last but not least, de speciale gast uit Amerika, Chuck Findley met de stukken Nature Boy van Eden Ahbez en I Love You van Cole Porter. Tevens een trompetvirtuoos die de zaal in vervoering bracht met zijn zuivere klanken. Toen Peter Olstad in de laatste week voor het concert verstek moest laten gaan in verband met verplichtingen elders, werd een beroep gedaan op Chuck Findley om hem te vervangen. Chuck aarzelde geen moment. Hij sprong in het vliegtuig vanuit LA naar Frankfurt en werd daar op dondermiddag afgehaald voor een kort verblijf in Limburg. Echter op zaterdagochtend moest hij weer terug naar Amerika.

Het jubileum bij Hub van Laar Trumpets & Flugelorns werd op zaterdag afgesloten met een open dag voor alle klanten waarbij het hele gamma aan bugels en trompetten uitgeprobeerd kon worden. De solisten Andrei Kavalinski, Ack van Rooyen en Nico Schepers gaven ook hier weer acte de présence. •

